

# Broby Gamle Skole Folkekulturværksted

---

efterår 2002

7. Årgang

nr.3

---



---

Broby Gamle Skole, Suserupvej 55, 4180 Sorø  
Tlf.: 57 64 83 82 Fax: 57 64 83 36 Email: [bgsbroby@inet.uni2.dk](mailto:bgsbroby@inet.uni2.dk)

---

# **Å B E N T H U S   t e m a - a f t e n**

*Mandag den 4. november er der "åbent hus" på Broby gamle Skole fra kl. 19.00 til kl. 22.00 i salen.*

*Det er sangværkstedet der står for arrangementet. Vi har inviteret gæster som vi vil lytte til*

*Anelise Knudsen har Yvonne Sørensen fra København "på gulvet", dvs. at Anelise snakker med Yvonne om hendes liv og hendes sange, og måske får vi lov til at høre nogle af Yvonnens sange.*

*Pause.*

*Tippe Molsted har Thyra Pay (Kylle) og familie "på gulvet".*

*Jeg ønsker at mange har mulighed for at overvære denne begivenhed.*

*Det bliver en aften med snak og sange om livet.*

*Yvonne Sørensen og Thyra Pay er begge vokset op i familier, hvor man brugte sangene i hverdagen.*

*Øl, vin og vand kan købes i baren. I pausen kl. ca. 20 kan der købes kaffe og kage til 20 kr.*

*Alle er velkomne*

*Arrangementet er støttet af fonden "Folk og Forskere".*

*Hilsen Itys Gjaldbæk*

*tlf.5854 5727 for ønsker om mere information*

## **Der brænder en ild**

### **folkemusikskole for børn**

Med violin, stemmen, stokke, kroppen og trommer som udgangspunkt tager vi på en musikalsk rejse gennem den danske skat af eventyr, sange, danse og remser. I lærer at spille violin på hold - og bruge hvad I lærer i det tilhørende sammenspil.

Projektet er et samarbejde mellem Folkekulturværkstedet i Broby, Center for Folkekultur og Folkemusikcentret i Hogager og støttet af Fondens Folk og Forskere

Sonya Christie er lærer, hun er AM uddannet musikpædagog. Spiller folkemusik på violin og har derudover et stort kendskab til eventyr, remser og sanglege.

Formålet er

At give børn i Vestsjællands Amt mulighed for at lære at spille folkemusik udfra en mundtlig overlevering

At give børnene mulighed for at få kendskab til sammenhængen mellem dans og musik

At give børnene mulighed for at mødes med andre med interesse for denne folkemusik og for

At opøve et fælles repertoire

At udvikle metoder til formidling af folkekulturen.

*Den første lørdag eller søndag i måneden (se kalenderen) kl 12.30- 18.30 på Broby Gamle Skole*

Tilmelding og yderligere oplysning fås hos

Tippe Molsted, Center for Folkekultur, Strædet 7, Bisserup, 4243 Rude. Tlf.5545 1501

E-mail: [Tippe@Molsted.dk](mailto:Tippe@Molsted.dk)

# En aften med Benny Holst Trio på Broby Gamle Skole



**Benny Holst** som sidst har medvirket i forestillingen "Friheden tur retur" er gået sammen med Martin Andersen og Troels Jensen og har dannet en trio der fortrinsvis spiller B.H.s egne sange.

Med sin elektriske violin i særegen klasse lægger **Martin Andersen** en i høj grad iørefaldende stil i orkesteret. Martin Andersen har ud over sin medvirken på utallige PLADER/CDer spillet med Paul Banks/Jørgen Lang/Hugo Rasmussen i "Musikorkesteret" og havde et langvarigt samarbejde med sangeren og tekstforfatteren Jan Toftlund. Med dem turnerede Benny Holst sidst i "firserne". I starten af "halvfemserne" var Martin Andersen tillige Kim Larsens foretrukne Solist.

**Jacob Rathje** er guitarist og sanger. Han hører til den nye generation af danske roots-musikere og har ofte delt scene med bl.a. Peter Thorup, Troels Jensen og Paul Banks. Med en opvækst på den københavnske bluesklub Mojo er baggrunden i orden og det var også herfra han i selskab med Jarno Varsted dannede bandet Young Comets.

**En sådan aften skal selvfølgelig starte med en oplevelsen for ganen og maven**  
**Per Bille** og **Thomas Roos** disker op med en uforglemmelig anretning **kl. 18**  
(bestilling nødvendig 57648362 - senest 13/11)

**Benny Holst Trio** starter kl 20

**PRIS 150 kr for hele aftenen 75 kr for koncerten alene**

**Fredag d. 15.november 2002**





Billeder fra sommerens byggeri af Muldkatedral ved Fortællehuset / Foto Per Bille



# Åbne sangmøder/sangværksted

## Halvårsstatus

---

Åben sanggruppe/sangværksted som startede d. 30/4 02 har nu haft seks sangmøder, som har formet sig vidt forskelligt. Hvad som hænder afhænger af hvem der kommer.

Vi begynder med en "runde", hvor vi præsenterer os og siger, hvis vi har nogle bestemte ønsker for aftenen.

Vi slutter kl 21.50. Oprydning de sidste ti minutter.

Jeg (Itys) har været meget glad for de månedlige træf. De har givet mig meget og sat mange tanker i gang om det positive og det negative i formen - det helt frie og uforpligtende fremmøde. Alle der har besøgt "sangmøde" har ytret, at de har været glade for aftenen. 32 voksne og 12 børn har gæstet sangværkstedet. Det er spændende at få gæster langvejs fra, som f.eks. Gitte Tofte fra Folkemusikcenteret i Hogager. Den aften dansede vi næsten hele tiden. Dans til sang og træl, "stokkeleg" m.v. Og vi fik lejlighed til at udnytte Gittes store kapacitet. Eller sidste gang hvor Birgit Jæger holdt foredrag om ballade-sangerne Ane og Ane Johanne Jensdatter og sang fire ballader fra deres repertoire. Problemet er, at jeg hver gang har lidt sommerfugle i maven, for kommer der nu nogen? Vi er nemlig ikke blevet en fast lokal gruppe, som kommer hver gang, hvad jeg havde troet ville opstå. Især for de lokale kniber det med at komme kl. 18 og spise madpakke sammen med dem der kommer fra København, Falster, Præstø eller Jylland. Vi kommer ofte først i gang kl. 19 og kunne altid bruge mere tid i sidste ende.

Jeg har bestemt, at jeg vil være hovedansvarlig et år. Så må en anden overtage ansvaret og jeg kom-

mer gerne som fast gæst.

Hvad vi har lavet er:

Dans til sang, sanglege, stokkeleg, ballader siddende, ballader til seks-dans, to-spring og fir-dans, Gerda Kunkels sange, stille siddende sange, "de rejsendes" sange herunder Jonnas sange, foredrag og historist snak om de sidste 20-30 år med sange og ballader.

I november er der "temasangmøde", (læs andetsted i bladet). Tirsdag d. 3.12 må vi tage stilling til om modellen "rullende dage" er god eller dårlig. (læs nærmere i forrige blad).

Jeg laver referat efter hvert sangmøde, i en mappe der er tilgængelig for alle der besøger sangmøde.

Mødefrekvens:

1. gang var vi 14, 9 lokale og 5 kom langvejs fra.
2. gang var vi først 8 siden 12 (6 kom langvejs fra)
3. gang i Fortællehuset 10 voksne, 12 børn og 6 unge som gik til og fra.
4. gang var vi 9 voksne (5 kom langvejs fra)
5. gang var vi først 3, så 5 og et barn, så 6 voksne og mor og barn skulle gå. Den aften fik vi en god lang snak om formen og problemerne ved det uforpligtende fremmøde.
6. gang var vi 5 (en langvejs fra)

Jeg må jo med undren konstatere, at der er faldende fremmøde, trods at så mange mundtligt som skriftligt har sagt, hvilken god ide det var med en sådan åben gruppe.

"Vi vil gerne synge, men vi har ikke tid".

Jeg glæder mig til hvert sangmøde fordi jeg får inspiration og lærer nyt.

Mange hilsner fra Itys Gjaldbæk

## AFLYSNING

**Arrangementet "Ballader i Europæisk lys" lørdag d. 9 november på Broby gamle Skole må desværre aflyses, fordi pastor Torben Petersen er kaldt til Afghanistan.**

**Der vil muligvis blive et arrangement senere (måske til foråret), som vil blive holdt under mere private forhold og mund til mund metoden.**

**Arrangementet vil i så fald blive bekendtgjort på hjemmesiden. Skulle du være interesseret i at få telefonisk besked herom, da kontakt Itys Gjaldbæk.**

*Itys Gjaldbæk - Tlf. 5854 5727*

# FONDEN FOLK OG FORSKERE

55.000 kr. til Folkekulturværkstedet på Broby Gamle Skole.

Fonden Folk og Forskere uddeler i år 55.000 kr. til Folkekulturværkstedet på Broby Gamle Skole. Pengene skal gå til fem projekter, hvoraf tre projekterne omhandler børn og unge. Overrækkelsen af priserne til disse tre projekter foregår på den 27. oktober 2002 på Broby Gamle Skole i forbindelse med et arrangement Børn og Ballader, hvor 70 børn, unge og voksne mødes og arbejder med ballader, sanglege og eventyr. De fem projekter der modtager priser er: Børn og Ballader, Fortællehusgruppen, Der brænder en ild, Sanggruppen og Sejerømusik med Gyda og Helle.

**Børn og Ballader** blev startet af Benny E. Andersen i 1986. Ballader er Danmarks gamle Folkeviser, som bliver til leg og skaben på samme tid i et samvær mellem børn og engagerede voksne. I over 15 år har børnene arbejdet med balladens historie og med at synge, fortælle, danse og vise den. De bruger deres fantasi, og de digter videre på balladerne. Forældre og bedsteforældre kommer sammen med deres børn og børnebørn. De børn, der er blevet unge, organiserer sig sideløbende.

Der er masser af liv når generationerne mødes, og der er livskraft i samspillet mellem unge og ældre. Det er kultursamvær, kulturmøde og kulturoverlevering mellem generationer. Det vil vi gerne bakke op og honorere med denne prisuddeling.

Arbejdsgruppen Børn og Ballader modtager 15.000 kr.

**Fortællehusgruppen.** Per Bille stod bag byggeriet af Fortællehuset i 1995, hvor både unge og ældre deltog. Siden har der været tilbagevendende jævndøgnsarrangementer i Fortællehuset to gange om året om fortælling, sang, musik, dans og om at skabe et jævndøgnsritual. Flere og flere unge deltager med gøgl, folkemusik og fortællinger.

I år 2000 kommer en af de unge, Randi Kjær til. Hun er i gang med at uddanne sig til fortæller og indgår i et mester/lærlinge forhold med Per Bille omkring fortælling. Randis seneste projekt er "Muldkatedralen", der er ved at blive opført ved siden af Fortællehuset. Det er et økologisk handikaptoilet, formet som et kunstværk, et 8½ meter højt tårn i cob-byggeri. Indtil nu har mange unge og nogle ældre erfarne håndværkere været involveret i byggeprocessen. Her kombineres fortælling, sang og musik med økologisk byggeri.

I Fortællehuset gennemføres fortælleeksperimenter med unge og symposier om fortælling, levende tradition og kulturforståelse. Fortællehusgruppen rummer masser af eksperimenteren og udviklingskraft, hvor unge sammen med ældre udvikler grundlaget for den musikalske folkekultur.

Fortællehusgruppen modtager 15.000 kr. til deres projekter. Per Bille, stod bag byggeriet af

**”Der brænder en ild”** er et nystartet projekt, der går ud på at give børn mulighed for at lære traditionel musik, sang, dans, fortælling og musik ud fra en mundtlig overlevering. Folkemusik er i generationer gået i arv fra generation til generation uden papir, med det formål at have lokale musikere og sangere når der er brug for det i den lokale sociale sammenhæng. Sonya Christie er lærer i projektet og har stor erfaring i at undervise i folkemusik som en ”mundtlig” tradition, hvor musik, sang, dans, fortælling og samvær hører sammen.

Børnene skal prøve både at være spillemand og danser, sanger og fortæller og på den måde opøve færdigheder i at tilegne sig og udøve folkemusik i en form, der ligger tæt op af den traditionelle.

Med violiner, stemmer, stokke, kroppe og trommer tager børnene på en musikalsk rejse gennem den danske skat af eventyr, sange, danse og remser. Projektet er et samarbejde mellem Folkekulturværkstedet, Center for Folkekultur og Folkemusikcentret i Hogager.

Dette projekt modtager 15.000 kr. af Fonden Folk og Forskere.

**Sanggruppen** er et nyt initiativ.

I foråret 2002 tog Itys Gjaldbæk initiativ til at starte sangmøder en gang om måneden på Broby Gamle Skole. Møderne er åbne for alle interesserede, og der kommer folk i alle aldre. Nogle har sunget hele livet og synger ud fra en tradition. Andre er nye, søgende og vil gerne lære. Alle kan byde ind med en sang og få hjælp til at synge en sang eller en ballade af mere de erfarne sangere. Ind imellem inviteres folk med et særligt forhold til at synge, en ”aftenens gæst”, som synger og fortælle om sit liv og forhold til sangene.

Fonden Folk og Forskere uddeler 5.000 kr. til at dække udgifter i forbindelse med ”aftenens gæst”.

**Arbejdsgruppen Gyda og Helle.** Gyda Hougård og Helle Varming har arbejdet sammen om Gydas musik fra Sejerø i over 20 år. Det er dokumenteret i en bog om deres mester/lærlinge forhold og en cd med Gydas musik.

Fonden vil gerne støtte at Gyda og Helle fortsat kan mødes og udvikle deres arbejde og formidle deres musik til interesserede bl.a. ved arrangementer på Sejerø, på Broby Gamle Skole, i Folkemusikcentret i Hogager.

Fonden giver 5.000 kr. til dækning af rejseudgifter i forbindelse med møderne.

## **BØRNEBALLADER OG PRISOVERRÆKKELSE**

**Søndag d. 27 oktober kl. 13.30** afsluttes Børneballadeweekenden på Broby Gamle Skole med en fest, hvor alle er velkomne Under festen foretages den højtidelige overrækkelsen af 3 priser fra Fonden Folk og Forskere, der belønner arbejdet med børn og unge i Folkekulturværkstedet. Festen slutter kl. 15.30

## *Kalender for Folkekulturværkstedet 2002/03*

fre	25. okt	19.30	<b>Bal for de unge på 60</b> <i>Harmonikagruppen 5764 8067</i>
lør	26. okt	hele dagen	<b>Børneballade</b> <i>Folkekulturværksted (tilmelding – udsolgt)</i>
søn	27. okt	13.30-15.30	<b>Børneballade og Prisuddeling</b> <i>Folkekulturværksted (alle er velkomne)</i>
søn	03. nov	12.30 - 18.30	<b>Der brænder en ild</b> <i>Folkemusik for børn/Tippe (tilmelding 5545 1501)</i>
man	04. nov	19-22	<b>Åbenthus ved sangværkstedet</b> <i>Se nærmere inde i bladet</i>
fre	08. nov	18-24	<b>Harmonika med spisning</b> <i>Harmonikagruppen Tilmelding 5764 8067</i>
fre	15. nov	18.00 - 20.00 -	<b>Bille-Roos disker op med en spændende menu + En aften med Benny Holst Trio</b> <i>(Samlet pris: 150 kr / koncerten alene 75 kr.)</i>
søn	01. dec	12.30 - 18.30	<b>Der brænder en ild</b> <i>Folkemusik for børn/Tippe (tilmelding 5545 1501)</i>
tir	03. dec	18-22	<b>Sangmøde</b> <i>Sangværkstedet/Itys 5854 5727</i>

---

### **2003**

lør	04. jan	12.30 - 18.30	<b>Der brænder en ild</b> <i>Folkemusik for børn/Tippe (tilmelding 5545 1501)</i>
fre	17. jan	19.30	<b>Bal for de unge på 60</b> <i>Harmonikagruppen 5764 8067</i>
fr-sø	24-26 jan		<b>Balladeseminar</b> <i>(se næste blad)</i>
lør	01. feb	12.30 - 18.30	<b>Der brænder en ild</b> <i>Folkemusik for børn/Tippe (tilmelding 5545 1501)</i>
søn	02. feb	14-17	<b>Åbent Folkemusikhus</b> <i>Harmonikagruppen 5764 8067</i>
fre	14. feb	19.30	<b>Bal for de unge på 60</b> <i>Harmonikagruppen 5764 8067</i>
lør	01. mar	12.30 - 18.30	<b>Der brænder en ild</b> <i>Folkemusik for børn/Tippe (tilmelding 5545 1501)</i>
fre	14. mar	19.30	<b>Bal for de unge på 60</b> <i>Harmonikagruppen 5764 8067</i>
lør	22. mar	13-?	<b>Jævndøgn i Fortællehuset</b> <i>Karl Bille 2184 7064</i>
fre	11. apr	18-24	<b>Harmonika med spisning</b> <i>Harmonikagruppen Tilmelding 5764 80</i>

---

Folkekulturværkstedet Broby Gamle Skole, Suserupvej 55, 4180 Sorø

---