

Historien om Republikken



Fortællehuset på Suserupvej 63 blev færdigt i 1995. Husets opførelse blev støttet økonomisk af Sorø kommune og Lokale og Anlægsfonden. Meningen med huset var og er at danne ramme om samvær, hvor især fortælling er i fokus, men også musik og sang, leg og samvær med børn, gamle, udviklingshæmmede o.a. skabes, som forskellige former for samvær, gerne med spisning som del af arrangementet. Til det formål er indrettet et primitivt køkken, og til det organisatoriske arbejde er indrettet en skurvogn med bord og stole. Til overnatning findes to skurvogne i baghaven, og det er muligt at slå telte op på grunden.

Efter 1995 er bygget en **sauna** i en jordhøj, som supplerer Fortællehuset ved forskellige arrangementer. Det er også muligt at overnatte i saunaens tilstødende rum.

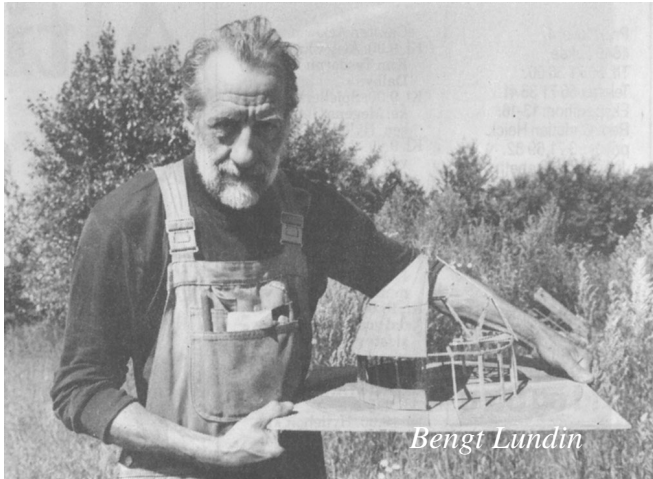
I 2001 kom Randi Kjær på besøg til et jævndøgnsarrangement. Randi stillede sig

i spidsen for opførelsen af et tårn, en **Muld Kathedral**, som skulle være et officielt godkendt handikaptoilet. Det ville give mulighed for at åbne området for andre end private gæster og Folkekultur Værkstedets medlemmer.

Tårnet er p.t. næsten færdigt og udgør en fantastisk pendant til Fortællehuset og saunaen.

Fortællehuset er opført af Per Bille og Bengt Lundin med uvurderlig hjælp fra bl.a. Dennis Mogensen, Thomas Roos, Ulf Lundin og Karl Bille med venner. Ideen til Fortællehuset udspringer af et samarbejde mellem Bengt Lundin og Per Bille. I 1986 blev som forsøg bygget et Ceremonihus, som blev flittigt brugt. Den oprindelige idé handlede om at skabe rum for drama, ”teater som værktøj”, udviklet af Bengt Lundin.

De dramatiske ideer, der handlede om at udvikle meningsfulde ceremonier og ritualer, var afprøvet i folkeskoler i Albertslund og delvis på Broby Gamle Skole på lejrskoleophold for psykisk udviklingshæmmede. Disse erfaringer var inspirationen til Fortællehuset, som blev et fortællehus i højere grad end et ceremonihus.



Som en udløber af disse erfaringer begyndte Itys Gjaldbæk, Ulf Lundin, Per Bille m.fl. fra 1993 at udvikle ceremonielle begivenheder i form af jævndøgnsfester, og fra 1995 blev Fortællehuset rammen om begivenhederne. Til disse fester kommer omkring 30 mennesker, som er det huset kan rumme i slutningen af marts og september, hvor det kan blive koldt. Her i september 2003 indgik saunaen som en naturlig del af jævndøgnsfesten sidst på natten.

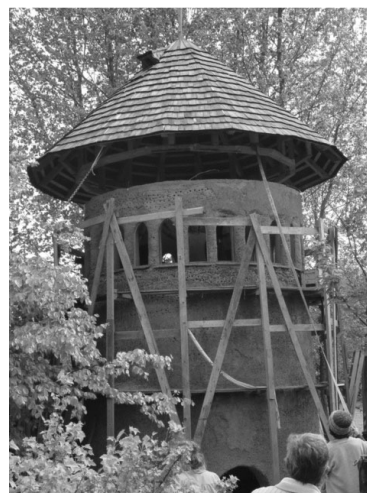


Med Randi Kjær er der dukket helt nye folk op. Det er unge mennesker som har

præget stedet helt afgørende med en masse energi og engagement i byggeperioden med Muld Kathedralen.

Omkring ilden i Fortællehuset har der været mange mennesker, der har udvekslet tanker og ideer om den menneskelige tilværelse, om vores muligheder for at skabe noget som vi selv oplever som meningsfuldt. Sammenhængen, med det vi kommer af, og det der kommer, bliver særlig aktuell, når de unge er her. Hvad kan vi selv gøre for at skabe større livskvalitet, mere medmenneskelighed o.s.v.

Projektet har vakt naboers positive nysgerrighed, og de har hjulpet os på mange måder. Stedet udvikler sig som et godt sted at holde nabotræf. Ved sidste nabotræf kom et hold harmonikaspillere fra Broby Gamle Skole og skabte god stemning. Når vi ikke har travlt med at bygge bliver det gentaget. Intet er, som det har været. Der er udvikling i stedet her, som vi kalder Republikken, som en markering af at her foregår noget særligt. En del af Republikkens historie handler om, at lave et værksted, en legeplads i det fri, hvor der i sommerhalvåret fra jævndøgn til jævndøgn kan eksperimenteres med samværsformer og kunstneriske udtryk, som en del af Folkekultur Værkstedets aktiviteter, men også som selvstændig virksomhed.



*Per Bille
Oktober 2003*