



Forårs workshop i Ballader v. Tippe Molsted

21. – 23. april 2023 på Broby Gl. Skole.

Der vil være mulighed for at fordybe sig i forskellige sider af balladerne.

At synge til dans inspireret af den bretonske model med to sangere

At spille til dans inspireret af den bretonske model med to musikere.

At danse og arbejde med dansens udtryk

At synge fortællinger og at synge i fællesskab

For at deltage skal du have lyst til at arbejde med at udvikle dig inden for balladesang, dans og musik.

For jer der er i fuld gang med at synge ballader og spille ballademusik, vil der blive mulighed afprøve former, rytme, fraseringer til fortælling og til dans sammen med andre sangere og musikere.

For jer der gerne vil i gang med at synge ballader, vil der være mulighed for enten lære dig en ballade eller udfylde en af de andre vigtige roller, som er til stede, når der synges og danses ballade - som danser, omkvædsanger eller dronesanger.

Der vil blive arbejdet både hele gruppe sammen og i små hold som vi sætter sammen i forhold til hvad i vil arbejde med.

Sidste tilmeldingsfrist er 11. april

- Unge under 25 år: for medlemmer 900 kr. For ikke-medlemmer 1000 kr.
- Voksne 25+: 1100 kr. for medlemmer. For ikke-medlemmer 1200 kr.
- Sted: Broby Gl. Skole, Suserupvej 55, Sorø,
- Min e-mail er tippe@molsted.dk og tlf. 26126480.
- Tilmelding sker ved indbetaling på netbank, reg.nr. 1551 konto nr. 2400499. Anfør navne på deltagere samt mobil nr eller email, så I kan kontaktes i tilfælde af ændringer. Alternativt betaling til *MobilePay, 8480XR, Folkekulturværkstedet.*

Se mere:

- Overnatning sker på Broby Gamle Skole, du skal selv tage dyne eller sovepose med.
- Vi står selv for madlavning og oprydning.
- Ankomst mellem kl. 17 og 18 fredag den 21.april.
- Afrejse søndag klokken 14.00 efter oprydning.

Danseballader – hvor rytme og frasering er i fokus.

Når jeg synger til dans, opfatter jeg mig selv som musiker. Jeg arbejder med rytme, tempo og fraseringer - alt sammen for at lave god dansemusik. Jeg opbygger danseforløb inspireret af, hvordan jeg har oplevet at danse til traditionel musik til baller i Thy og Vestjylland og til sammenkomster og festival i Bretagne, hvor mange hundrede i alle aldre danser kædedanse. Vi vil arbejde på at blive syngende musikere.

Ballademusik

Der vil blive mulighed for at arbejde med ballademusikken efter bretonsk model, hvor to musikere spiller ping-pong med hinanden og arbejder med musikken – rytme, tempo og fraseringer - så den giver klare signaler til danserne.

Kædedans

Når vi kigger på kædedansen i andre kulturer, kan vi se, at dansen og det at kunne danse har høj status. I Danmark er den del af kulturen skubbet lidt i baggrunden, især når det handler om kædedans.

For at give dansen liv er der brug for at sangerne bliver syngende musikere, at musikerne spiller direkte ind i kroppen på danserne, og der er brug for at vi bliver fortrolige med dansene og får gode dansefødder og kroppe. Det skal vi øve os på, så vi kan give dansen liv.

Sangballader – hvor fortællingen er i fokus.

Når jeg arbejder med balladerne som fortællinger, arbejder jeg med et udtryk, der er frit og forandres fra gang til gang, både balladens historie og det musikalske udtryk. Balladen har de traditionelle toner og ord, men forholder sig til nutiden og den aktuelle samfundssituation.

I workshoppen skal vi arbejde med historien, balladens sprog og toner og med, hvordan vi bliver medvirkende i hinandens historier gennem omkvæd, rytmer og droner.

For at deltage skal du have lyst til at arbejde med at udvikle dig inden for balladesang, dans og musik.

For jer der er i fuld gang med at synge ballader, vil der blive mulighed for at dykke ned og arbejde med de områder, I hver især har brug for og lyst til.

Hvis du er optaget af at synge til dans, er det det, der kommer til at fylde for dig i weekenden.

Er du optaget af at synge balladen som fortælling, bliver du sat sammen med andre og guidet til at arbejde med fortællingen.

Hvis du er optaget af at spille til dans, vil du blive sat sammen med andre musikere og guidet til at arbejde med ballademusikken inspireret af den bretonsk model, som vi prøver af i fællesskab.