

# Årets gang i piben

Af Lone Nielsen. Medlem af Falsterpiben.

Falsterpiben er en undergruppe i folkekulturværkstedet. Vi elsker at være på middelalder markeder, hvor vi danser kædedans og synger ballader. Dansen bæres af vores sang og til tider af trommen. På den måde prøver vi at sprede de historiske ballader med vores glæde, sang, dans, fnis og generel ballade.

Året vi lige er hoppet, sprunget, danset og sunget ud af, har været et fantastisk dejligt år. Vi har været ude på Æbelholt, Nyborg, Holbæk, Nysted og igen Nyborg middelaldermarkeder og spredt glæde, sang, dans og ballade.

## Stor succes på Nyborg Middelaldermarked

Falsterpiben var for første gang på Danehof eller Nyborg Middelaldermarked på Fyn. Den danske sommer viste sig på skønneste vis og solen skinnede højt på himmelen så det var en fryd.

Sjældent har vi været på et marked så alsidigt, altfavrende og gennemført! Hele byen var med - alle involverede og glade. Markedet var delt op i mange afdelinger, der gav en sammenhængende og hyggelig atmosfære.

- En middelalderdel på borgområdet i smukke historiske omgivelser
- Turneringsplads - dog med lidt larmende højtalere
- Kunstmarked
- Fødevarermarked.

Falsterpiben var sponsoreret af handelsforeningen og som en logisk følge deraf, var vi primært på fødevarermarkedet, men mange små hygge optrin kunne vi dog ikke dy os for.

Vi afprøvede mange forskellige steder og metoder til at vise publikum jævn middelalder markedsdans, sang, kædedans, ballade og en enkelt branle (branler er nogle af de ældste nedskrevne danse, ofte står danserne i en cirkel og danser frem og tilbage i en fast koreografi).

Snart var vi på borgområdet i kæde, kort efter på bymuseet med en sang eller to i gården, for derefter at stille os op på markedspladsen med en ballade.

Især middelaldermusikgrupperne Krapyl og Ramasjang havde vi et super samarbejde med. Det udløste nogle rigtig fantastiske optrin og opvisninger. Bl.a. havde vi en lang kædedanssekvens med middelaldermusikgruppen Ramasjang på borgområdet med mange begejstrede publikummer som deltog i kæden og adskillige andre der kikkede på.



*Kædedans på fødevarermarkedet.*

Kort efter vi kom hjem blev vi kontaktet af arrangørerne fra Nyborg, de ville gerne se os igen en mdr. senere til deres høstmarked. Vi sagde naturligvis ja og havde endnu et dejligt marked.

Falsterpiben var sædvanen tro på Nysted Middelalderfestival.

Nysted Middelalder Festival kalder sig med rette for Danmarks smukkeste Middelalderfestival, da den ligger i meget smukke omgivelser på en plæne omkranset af træer nær Nysted Havn. Selv vejrguderne var på Nysteds side med 32 grader søndag og 26 grader lørdag.



*Kædedans med middelaldermusikgruppen Pøbel.*



*Det går ikke stille af sig i denne farandole, fordanseren Kristian (det store legebarn) får os til at lege med armene.*

Noget der altid har slået mig, når vi er afsted på et marked, er hvor utroligt glade, interesserede og positive folk er for at danse i kædedans især farandole, som blot er små nemme hurtige løbetrin til musik, den er folk vilde med. For nok er trinene

nemme, men det går hurtigere og hurtigere, snart med sving, snart snurren, snart indianer bevægelser frem og tilbage indtil musikken eller gæsterne til sidst skal have pause.

[MARKEDER HVOR DU FORMODENTLIG KAN MØDE FALSTERPIBEN 2014](#)

D. 6-9 juni/Pinsen: København.

D. 5-6 juli Nyborg.

D.1-3. aug. Nysted

D.15-16 aug. Ringsted.

OBS: vi har ikke alle kontrakter på plads endnu, men du kan altid i kikke på [falsterpiben.dk](http://falsterpiben.dk) der vil det løbene blive opdateret hvilke markeder vi kommer til.

Min personlige største balladeoplevelse 2013, var ikke på et middelaldermarked, men ud foran Vester Broby kirke kort efter, at jeg havde sagt et HØJT ja til min ballademand. Vi sang balladen om "Den ulykkelige brudgom", imens vi dansede med alle gæsterne rundt om kirken. Følelserne, energien, den boblende indre lykke, glæden og samhørigheden gik op i en højere enhed.



*Ja ja. Det er ikke just middelaldertøj - Kristian og jeg er i to dansegrupper og "stolthed og fordom" temaet vandt, men sang og dans helt fra middelalder, barok, og til folkedans skulle der nu til.*

Men hvad laver en middelalder sang og dansegruppe uden for markeds sæsonen?

Om vinteren og i foråret vi nu går ind, i er det tid til øve dage og hygge. Vi holder åbne balladeaftener ca. 1 gang om mdr., hvor alle er velkomne! både i Vinstrup, på Falster og som noget nyt i København. Det kræver ingen forudgående færdigheder andet end lysten til at lege med, resten kommer helt naturligt.

Det er altid rigtig hyggeligt at mødes på Broby gl. skole til sjov og ballade. Vi har lige været til endnu et super godt januar balladeseminar med opmærksomhed i fokus. Kristian Skårhøj kom og udfordrere os med ideer til korsang og sam-sang, vi fik leget med pygmæ sang, det var så sjovt. Meinhardt Dahl Jacobsen kom og prøvede at lære os færøsk balladetradition. Her fik vi virkelig mange input og inspiration til fremtidig arbejde med færøsk kædedans. Nu glæder flere af os til næste børneballade.