

## **Cape Breton koncert - workshops - bal**

**Lørdag den 31. maj kl. 13 – 24**

Møde med traditionel og ny musik fra Cape Breton, Nova Scotia.  
Tre musikere fra Cape Breton,

**Troy MacGillivray (violin, piano, viola, guitar, bas og step)**

**Allan Dewar (piano, guitar)**

**Jake Charron (violin, harmonika)**

afholder koncert, workshops med danse- og instrumentundervisning og ceileidh (bal)  
i

**Folkekulturværkstedet Broby Gamle Skole.**

**Suserupvej 55. 4180 Sorø**

Cape Breton Island er en ø i den østlige del af Canada. Adskillige danske folkemusikfolk har i årevis været optaget af og valfartet til oplevelse af den endnu levende og sprudlende traditionelle folkemusikkultur her i den afsides beliggende egn. Cape Breton musik er en lokal violin spillestil inden for det keltiske musikalske formsprog. Cape Breton Island's musik blev bragt til Nordamerika af skotske immigranter fra gælisk-talende områder i de skotske højland og Ydre Hebrider, og mens musikken i Skotland har forandret sig, har den skotske tradition har været bevaret på Cape Breton og bliver dyrket helt op i vores tid, både i traditionelle miljøer og som scenemusik. Dansene er i slægt med square dance og Highland dancing.

Igennem årene har der ofte været besøg af musikere fra Cape Breton, og det er nu lykkedes Broby Gamle Skole at lokke de tre musikere på deres turné i Danmark til udover at spille en koncert for første gang at stå for workshop med instrumentundervisning samt undervisning i de traditionelle danse som square dances, sets og de mer eller mindre avancerede specielle steps til brug ved et efterfølgende bal, en såkaldt ceileidh. Herudover vil de fortælle om danse- og musiktraditionerne på Cape Breton. Alle kan deltage.

Nogle af de dedikerede danskere vil medvirke ved danseworkshop.

Vi tilbyder

13 - 17	workshops i violin, klaver, guitar, bas, harmonika	100 kr
13 - 17	danseworkshop	100 kr
19 - 20.30	koncert alene	100 kr
20.30 - 24	ceileidh alene	100 kr

Halv pris for børn og unge under 18 år.

Forplejning – kaffe, middag, bar til rimelige priser.

Tilmelding til workshops senest den 20. maj til [fkv@bgsbroby.dk](mailto:fkv@bgsbroby.dk) tlf. 57 64 83 62  
Der er mulighed for overnatning. Meld tilbage, hvis det ønskes.

Troy MacGillivray  
Allan Dewar  
Jake Charron

Traditionel og ny musik fra Cape Breton, Nova Scotia, Canada



**Troy MacGillivray (violin, piano, viola, guitar, bas og step), Antigonish, Nova Scotia.**

Troys familieline inkluderer bade MacGillivray og MacDonald klanen, som begge gennem mange generationer har været traditionsbærere for musikken I det nord-østlige Nova Scotia. Troy er således barnebarn af Hugh. A. MacDonald (medlem af Nova Scotia Country Hall og Fame). Som 6-årig imponerede Troy allerede med sine evner som stepdanser, som 13-årig underviste han på Gaelic College på Cape Breton i klaver og tiden er ikke stået stille for Troy siden. 11 soloalbums er det blevet til, shows og workshop verden over og utallige nomineringer og awards er det blevet til. Troy er lige nu aktuel med udgivelsen "Tune Poets", hvor man også hører Allan Dewar og Jake Charron. I 2013 modtog Troy Dronning Elisabeths jubilæumsmedalje for hans dedikation til at bevare og udbrede Nova Scotias musikkultur.



**Allan Dewar (piano, guitar, violin), Antigonish, Nova Scotia.**

Allan er grundet sit fantastiske swing og evne til at forudse musikken, det foretrukne valg hos de fleste Cape Breton Fiddlers. Allan har bl.a. spillet med Jerry Holland, Ashley MacIsaac, Nathalie MacMaster, J.P. Cormier, Troy MacGillivray, Mike Hall m.fl. Allan begyndte som teenager at spille med Jerry Holland i hjemmet hvor Jerry kom for at spille med Allans mor Marion Dewar. Jerry og Marion besøgte Folk Roskilde i 2002 på en turné der fik afgørende betydning for udvekslingen mellem Cape Breton og Danmark. Allan er daglig musikalsk direktør på Celtic Music Interpretive Centre (CMIC), som arbejder med bevarelse og udviklingen af den keltiske musik på Cape Breton.



**Jake Charron, Ontario (guitar, piano, banjo, tinwhistle, bas)**

Jake Charron er en af Canadas mest eftertragtede multiinstrumentalister både på scenen og som studiemusiker. Det bliver en fornøjelse at se og høre ham med Troy og Allan her i DK.

Troy, Allan og Jake udgør tilsammen et fyrværkeri af energi og musikalitet, og repræsenterer den hårde kerne når det gælder musik fra Cape Breton og Nova Scotia. ”På Cape Breton under Celtic Colours festivalen, ser man de tre navne overalt på koncert, pub og dancehallplakater, og som instruktører og musikere tilknyttet CMIC. Troy og Allan spillede sidste år på bl.a. Tønder festivalen med stor succes og har gennem de seneste år virket som stor inspiration for en lang række musikere her i DK. Jake Charron er den ”nye dreng i klassen” og i DK for første

gang, men når hans spil bliver kendt, er det nok ikke sidste.

De tre skal bare opleves og specielt skal noteres, selvfølgelig ikke mindst deres musikalske formåen, men også det "drive" og de helt fantastiske "set" der går fra Slowairs, over marches, strathspeys til reels og som regel ikke set af mindre end 10 - 15 minutter med nerve og udvikling hele vejen igennem. Derudover kommer selvfølgelig Jigs, Clogs, valse ad lib. Til koncerten vil I opleve de tre musikere jonglere rundt på de forskellige instrumenter og hver gang bliver man lige imponeret over deres tekniske og musikalske evner.